FASE 1 – FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA PSICOLÓGICA

JHONATTAN CAÑON MEDINA COD. 1115790957

TUTOR: KELLYS DYAN ARREGOCES BRITOTO

GRUPO: 403018 A\_471

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE PSICOLOGIA

FLORENCIA – CAQUETÁ

2017

**Introducción**

En esta primera fase se requiere generar escenarios de observación y reconocimiento de la unidad 1 indagar un poco referente a la Identidad latinoamericana y dar una mirada personal, auto conocernos desde la perspectiva antropológica y como ha incidió la historia, cultura y rasgos en nuestra formación personal y profesional.

Identificar la relación entre antropología y psicología y su búsqueda como ciencia y como ellas se entrelazan para poder identificar y estudiar al individuo en todas lo relacionado al su entorno y su mente como procesos de formación intelectual y conductual.

Una vez visto el video “Identidad Latinoamericana” de FRANCISCO TAGLE, responder los siguientes interrogantes.

**¿Qué es identidad latinoamericana?** Cando hablamos de identidad latinoamericana estamos hablando de nuestra propia historia, de dónde venimos, quienes somos y quienes seremos en el futuro, que nos hace latinoamericanos, que es lo que nos hace únicos del resto del mundo, a pesar de pertenecer a diferentes países, y somos un amplio mestizaje de diferentes culturas. que es lo que nos une cual es nuestro sello y podemos decir que somos personas alegres, que a pesar de las adversidades trabajamos por un mejor vivir, somos personas llenas de valores, aunque vivimos en el amor a nuestras familias, amor propio y a los amigos. La identidad latinoamericana nace desde la unión de españoles y portugueses con los 522 pueblos originarios de américa y que ha ido evolucionando a través de la historia, de esta mezcla hemos adquirido una única e indiscutible identidad.

**¿Cuáles son los logros que tiene Latinoamérica frente a otros continentes?** Somos el mayor productor de alimentos del mundo, la mayor fuente mineral, hemos sido ejemplo en abolir la esclavitud, de dar sufragio a las mujeres, tenemos la mayoría de países en democracia.

**¿Qué es mestizaje?** es el encuentro biológico y cultural de etnias diferentes, en el que estas se mezclan, dando nacimiento a nuevas etnias y nuevos fenotipos. Se utiliza con frecuencia este término para describir el proceso histórico sucedido en América del Sur que la llevó a su estado racial y cultural actual en el caso latinoamericano somos una mezcla de los 522 pueblos originarios de américa con españoles, portugueses, italianos, japoneses, chinos y demás países que fueron llegando somos la región más mestiza del mundo.

**¿De qué etnias procedemos?** Somos una variedad inmensa de culturas como lo expuse anteriormente procedemos inicialmente de los 522 pueblos originarios con españoles, portugueses y hasta la fecha de los somos de una variedad cultural.

**¿Cuántas existen en América Latina?**522

**ASPECTOS SIGNIFICATIVOS**

Caquetá es uno de los treinta y dos departamentos que, junto con Bogotá, Distrito Capital, forman la República de Colombia. Su capital es Florencia. Está ubicado al sur del país, en la región Amazonia, limitando al norte con Meta y Guaviare, al noreste con Vaupés, al sur con Amazonas y Putumayo, y al oeste con Cauca y Huila. Con 89 000 km² es el tercer departamento más extenso —por detrás de Amazonas y Vichada— y con 5,37 hab/km².

La región del Caquetá se inicia en el pie de monte andino y termina en los escarpes de Araracuara, en plena selva amazónica. Grandes ríos bañan el territorio, todos afluentes del río Caquetá, que le sirve de límite por el sur. Entre estos ríos destacan el [Ajajú](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=R%C3%ADo_Ajaj%C3%BA&action=edit&redlink=1" \o "Río Ajajú (aún no redactado))o Apaporis, el [Yarí](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Rio_Yar%C3%AD&action=edit&redlink=1" \o "Rio Yarí (aún no redactado)), el Caguán y el Orteguaza, navegables por embarcaciones menores.

A excepción de las poblaciones que se hallan situadas en las bases de la cordillera, y unos pocos caseríos indígenas en las márgenes de los grandes ríos, el resto del territorio se halla prácticamente deshabitado y cubierto de espesa selva tropical húmeda, con una temperatura de entre 27º y 29º.

Culturalmente el Caquetá tiene sus raíces indígenas donde predominaron grupos indígenas originarios como los Andaquíes que según fuentes llegaron a existir 13 mil aborígenes que se albergaron en los municipios de los que hoy se llaman san José del fragua y Belén de los Andaquíes de lo cual solo existe un monumento en su honor de la existencia de estos ante el fuerte exterminio al que fueron sometidos esos por la época de caucho y el ingreso de pobladores de colonización que ingresaron al departamentos desde otros como el Huila, Tolima entre otros en busca de nuevas tierras para cultiva y explotar . otras etnias significativas son los uitotos, koreguaje,, tama y la incorporación de otras tribus desplazadas de otros departamentos embera chami, yaguara II, entre otros.

El caqueta hoy día podemos compararlo con la explicación hecha por el Dr. FRANCISCO TAGLE, ya que el Caquetá históricamente ha tenido un crecimiento cultural identificado por los múltiples colonizadores a los largo del departamento ya que al Caquetá llegaron pobladores del Huila, Tolima, en el caso de municipios de El Doncello por antioqueños, lo que ha llevado a que nuestra cultura este arraigada a costumbres de estos departamentos, ya que estamos en esa búsqueda de identidad propia, ejemplo de ellos nuestras fiestas se engalanan al son de Bambucos y pasillos, toques de cuerda muy tradicionales de la cultura huilense nuestra gastronomía al sazón de la comida tolimense, nuestro acento es muy particular ya que es difícil de distinguir ya que tiene un poco de todo.

Socialmente el caqueteño es una persona alegre, servicial, confiada muy trabajadora, nos gusta resaltar por esos nos dicen que somos bullosos, rumberos, somos de tradiciones conservadoras ya que el departamento del Caquetá fue tierra de promisión y de misión, misión dirigida por los misioneros de la consolata y misioneros capuchinos Fray Jacinto María de Quito Misionero Católico de la congragación capuchina. Dentro de sus misiones de evangelizar y educar el sur de Colombia, Jacinto de María se dedicó a realizar excursiones por los ríos de Caquetá, entre estos el río Orteguaza, Pescado, Bodoquero, San Pedro, Cagúan entre éstos. El 26 de diciembre de 1916 salió de Florencia para la " región del Andaquí" Andaquí: pueblo indígena que habitó la cuenca alta del río Caquetá; especial la región de lo que hoy se conoce el Municipio de Belén (cuna de Dios) de los Andaquíes (primeros habitantes que fueron evangelizados). De ahí que la mayoría de los nombres de los municipios tiene relación a la cultura italiana o cristiana católica.

Los rasgos más significativos del habitante caqueteño son de piel morena o trigueña de cabello oscuro, ojos oscuros nada parecido a los que soy como caqueteño de nacimiento pero eso es lo que hace única esta región un departamento rico en recursos naturales y minerales que en la actualidad pasa por momentos difíciles ya que nosotros mismos estamos acabando la flora y fauna amazónica que nos representa y es nuestro mayor tesoros ante el abismal uso de la deforestación y explotación minera que cada día acabó con quebradas y ríos que pierden de manera significativa su caudal. El Caquetá es también y lamentablemente uno de los mayores productores de coca del país.

**ASPECTOS PERSONALES –AUTO CONOCIMIENTO**

En lo que a mí respeta nací en San Vicente del Caguán el 23 de Julio de 1987, mi padre es de origen boyacense sus características hombre de 1.8 de altura cabello castaño claro, ojos cafés piel blanca mi madre oriunda del Caquetá nacida en Belén de los andaquies de rasgos muy de la región piel trigueña ojos oscuros cabello negro, por el contrario, el suscrito es de piel blanca, cabello castaño claro ojos claros. Indagando un poco más por mis ancestros y especialmente con los rasgos maternos ya que es con quienes he convivio gran parte de mi vida puedo afirmar que pertenezco a una familia fundadora de Belén de los andaquies ya que mis tatarabuelos y hacia atrás fueron quienes llegaron provenientes de departamentos como el Huila huyendo de la guerra y de los problemas que afrontaba el país en busca de nuevas tierras al parecer una de las abuelas provenían de culturas indígenas ya que cuenta mi abuelita que en la actualidad tiene 79 años las tatarabuelas de ella eran de grandes rasgos indígenas de ahí que ella es también de piel trigueña y de estatura mediana muy particular de los indígenas de la región, culturalmente mi madre por situaciones de del destino hemos vivido en muchos lugares en el Caquetá residimos en varios municipios como San Vicente, Florencia, Doncello, Puto rico e incluso fuera del mismos como Bogotá y Medellín fue exactamente para el año 1999 cuando mi mamá nuevamente se arraigó a su pueblo natal Belén de los Andaquíes después de divorciarse de un matrimonio de 06 años municipio donde finalmente me eduque y conviví con los parientes más cercanos y recibí i formación en valores y hacen de mi lo que soy hoy día como adulto. Mi familia es una cuna de valores tradicionales, muy conservadores, una familia muy alegre y unida ejemplo de ello es que cada año tratamos de reunirnos a final de año y pasar las fiestas y con quienes quieran venir desde el interior del país conservando una tradición de más 101 años la misma edad de fundación de belén, mi familia me ha educado en valores, en el respeto a la vida, el respeto y cuidado de la naturaleza, el amor y respeto a lo sacro por lo que me identifico con la religión católica. Fui formado en un colegio que hasta hace poco estaba bajo el cuidado de la curia y las hermanas franciscanas misioneras de María una comunidad religiosa dedicada a la educación, formación y misión en Belén fundadoras del primer colegio belemita el agrotécnico mixto. Donde recibí mi formación académica hasta el grado de bachiller, colegio donde compartir con jóvenes de mi misma edad y también contribuyeron en mi relación social y afectiva. Aunque por mis rasgos físicos nadie creería que soy Caqueteño, soy totalmente hijo de esta maravillosa tierra que me ha formado y esta es mi identidad, trabajo en mi departamento y me formo profesionalmente para ayudar y se un hijo de esta tierra que quiere que con su profesionalismo y humanidad contribuir al cambio de este departamento.

**Referencias bibliográficas**

<https://www.las2orillas.co/indigenas-en-el-caqueta-de-los-resguardos-a-la-espiral-del-silencio/>

<http://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID=3&SECID=8&IdDep=18&COLTEM=215>

Pueblos Indígenas

<http://www.acnur.org/fileadmin/scripts/doc.php?file=fileadmin/Documentos/Pueblos_indigenas/2011/Comunidades_indigenas_en_Colombia_-_ACNUR_2011>

indígenas originarios del Caquetá

<https://books.google.com.co/books?id=LAlJAwAAQBAJ&pg=PA87&lpg=PA87&dq=indigenas+originarios+del+caqueta&source=bl&ots=AB5Vb5IEyP&sig=1eEIe85PYa90in-aUIEJ0jkqLYE&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiY7PTxhp3ZAhXmxlkKHXSgBUAQ6AEIaDAN#v=onepage&q=indigenas%20originarios%20del%20caqueta&f=false>

historia de Belén

<https://www.historypin.org/en/explore/geo/37.77493,-122.419416,12/bounds/37.698364,-122.493402,37.851417,-122.34543/paging/1/pin/1064344>